

Punamultalähettiläs Saksasta tapasi mestarinsa

JOENSUU

Pekka Kukkonen

Erikoista ei ole se, että Joensuun puistoissa keitetään punamultaa, mutta erikoista on se, että keski- viikkona yhtenä keittäjänä oli saksalainen. **Ernst Engelhardt** on Saksassa suomalaisen punamultamaalin lähettiläs, joka on saanut herätyksen juuri Joensuussa.

Kaikki alkoi vuonna 1993, kun saksalaisen ystävyyskaupungin Hofin edustajana Joensuussa vieraillut Engelhardt näki kummastuksekseni maalipatojen porisevan Vapaudenpuistossa.

Siitä jäi siemen itämään, kunnes se puhkesi kukkaan silloisen isännän **Risto Sandellin** vieraillessa viisi vuotta myöhemmin Hofin liepeillä asuvien Ernst ja **Heidi Engelhardtin** luona. Keksittiin, että Sandell opettaisi punamultamaalin valmistuksen.

Finnfarben värittää saksalaisrakennuksia

Nyt Engelhardtilla on oma ”suomalaismaalien” Finnfarben Engelhardt -yritys, ja yksi jos toinenkin saksalaisrakennus kantaa nykyisin keittomaalia pin-

nallaan. Ja saksalaiskäsin maalinkeittotilaisuuksia on järjestetty muun muassa Itävallassa ja Ranskassa, ja asiakkaita on myös Italiaa ja Sveitsiä myöten.

Väriskaala on vuosien mittaan kasvanut lähes rajattomaksi.

– Arkkitehdit ehdottavat jatkuvasti uusia, ja niitä sitten myös otetaan käyttöön, kertoo Engelhardt.

Kehitystyötä tehdään muutenkin, ja kiinanpuuöljylakalla tehty käsittely antaa mahdollisuuden käyttää maalia muun muassa huonekaluissa.

Huomio ei voi olla kiinnittymättä solmioon, joka värikirjavuudesta päätellen on saanut osansa lukemattomista maalieristä. Kantakansa mukaan kravatti käy myös havaintovälineestä: esimerkiksi sitä taivutteleamalla nähdään, millainen maali on joustava ja millainen ei.

Oppipoika tapasi oppimestarinsa

Keskiviikkona ympyrä viidentoista vuoden jälkeen sulkeutui, kun Engelhardt keitti Laulupuistossa punamultaa yhdessä oppimestareiksi kutsumiensa Sandellin ja cityboss **Jouni Töyrylän** kanssa.

Töyrylähän oli tietenkin se, joka isännöi alkusysäyksen antaneessa maalikeittotapahtumassa.

Keskiviikkoinen punamultakeitos syntyi hyväksi todetun perinteisen joensuulaisreseptin mukaan.

Töyrylä oli yhteiskeitosta otettu, ja hänestä on todella hienoa, että punamultamaali on näin saanut tuntumaa Saksaan. Hän herkistyi muistelemaan vanhoja keittotapahtumia, kun kerrankin keitettiin 5 000 litraa yhdellä kertaa.

– Ja kaikki meni, niin että patojen pohjia nuolttiin. Valamon luostariinkin ostettiin 600 litraa, ja nykyisin kaikki Valamon punaiset rakennukset on maalattu joensuulaisella punamullalla.

Ehtaa punamultaa saunaremonttiin

Keskiviikkona keitos oli sadan litran suuruinen, ja ensimmäisenä oman astian kanssa paikalle tullut Osmo Paalanen kertoi tarvitsevansa aitoa punamultaa saunaremonttiin.

Lisämaustetta maalinkeitolle toi samaan aikaan pidetty **Arto Pippurin** vetämä yhteislaulutilaisuus.



Punamulta porisee suomalais-saksalaisena yhteistyönä. Hämmäntämässä ”oppimestari” Jouni Töyrylä (vas.) ja ”oppipoika” Ernst Engelhardt. KUVA: KIMMO KIRVES